

Михаил

ПОГАРСКИЙ



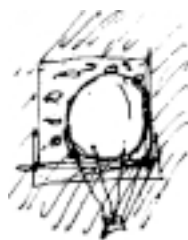
В

р о м а н - с т и х

КРАСНОГОРСК 1993-1998

«В» на всех языках значит вращение одной точки
кругом другой или по целому кругу, или по части его,
дуге, вверх и назад.
(Велемир Хлебников. Художники мира!)

Мне Вэ кажется в виде круга и точки в нём: ⊙
(Велемир Хлебников. Художники мира!)



В

Ы

Б

О

Р

А

А

Р

И

А

Н

Т

Ы

ВЛЕЧЕНИЕ

ВНУЖ

ВТОРАЯ

ВОССОЗДАНИЕ

ВОСПОМИНАНИЯ

ВОСХОЖДЕНИЕ

ВЛИЯНИЕ

ВАКХАНАЛИЯ

ВОЗМУЩИЙ

ВАСИЛЬКОВАЯ

ВЫХОД

ВАНЬКА - ВСТАНЬКА?

ВИРУС

ВМЯТ

ВОСТОЧНЫЙ

В ДРУГ - ВЕКТОР?

ВЕКСЕЛЬ

ВОЗВРАЩЕНИЕ

ВАГОННАЯ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

ВИРТУАЛЬНЫЙ

ВИНИТЕЛЬНЫЙ

ВИНОГРАДНАЯ

ВКУС

ВОЗДВИЖЕНИЕ

ВРЕМЯ

ВОЗРАЖЕНИЕ

ВОРОТА

ВЫКОПНЫЙ

ВЕТРА?

ВОРА?

ВЕРА?

БАВИЛОНА?

ВОЗДУХА?

ВОВНУТРЬ?

ВОГЛЕА?

ВАКУУМА?

ВАЛЬС?

ВАЛЮТА?

ВБОК?

ВЕЛЕСА?

ВСТРЕЧИ?

ВОПРОС?

ВЕЧНОСТИ?

ВЕРХА?

ВЕСНА?

ВЗЛОМЩИК?

ВИКИНИ?

ВИРАЖ?

ВИОЛА?

ВОЛИ?

ВОСТОРГА?

ВЕСОВ?

ВОЛНЬ?

ВЫИГРЫША?

ВСАДНИК?

Был он в улёте,
А его искали.
Пропал, говорили, человек.
Пропал.
А он и так
Всё время был пропащим.

(Владимир Эсинский.
22-й стих из цикла: «Тропа поэта».)

Я целый год провёл
В своих скитаньях.
А когда вернулся —
В концертный зал Чайковского
Пошёл.
Там кресла белые
И музыку играют.

(Владимир Эсинский.
10-й стих из цикла: «Путь»)

Чего их, деньги-то, искать?
Ограбил банк — и дело в шляпе!
А после скажешь — гонорары
За несложённые стихи...

(Владимир Эсинский.
15-й стих из цикла: «Тропа поэта»)

СОДЕРЖАНИЕ

и л и

ВЫБОР ВАРИАНТОВ

Эпиграфы	2
Варианты выбора	3
Эпиграфы	4
Содержание или выбор вариантов	5
<i>Рекомендации. Выбор вина. Восприятие ветра</i>	9
<i>Пролог. Вёрсты вёрстки</i>	10

Часть первая. ВАГОН

Эпиграф	11
1. ВИРУС ВЕЛЕСА	12
<i>Падёжи коньяка. О языке. О язычестве. О похмельной жажде. Впервые о де-душке. Об организме и душе. О незнании. О Божественном компьютере. О про-воднике. О ночи. Кривые песни. Как обрести совершенство.</i>	
2. ВОСТОЧНЫЙ ВОПРОС	14
<i>Потрясающее распрямление. Принцесса на обочине. Ответственность за сон. Рассвет. Коньяк на полустанке. Попытка стихотворения. Степь или тундра? Существует ли Восток? Таинственная салфетка. Солнце в арке. Дождь. Озяб-шая Венера.</i>	
3. ВОРКУЮЩИЙ ВАЛЬС	16
<i>Микроб пробуждений. Двойные близнецы. Танец на салфетке. Пивная. Провин-циальная ночь. Отстрел голубей. Завтрак на площади. Платон. Охота за людь-ми. Пепельница-фонтан. Подмена действительности.</i>	
4. ВДРУГ-ВЕКТОР	20
<i>Пробуждение принцессы. Сумасшествие. Храбрый клоп. Мы едем к океану.</i>	
5. ВАКХАНАЛИЯ ВАКУУМА	21
<i>Три расписания. Сновидческий Владивосток. Блаженные нищие памятью. Неяс-ность жизни. Возвращение на Землю. Воспоминание о сигаре.</i>	
6. ВОСПОМИНАНИЯ ВОЗДУХА	22
<i>Достоевский. Вирджиния и махорка. Шутки жизни. Беспорядочность по-этов. Рассказ Дверкина. Законная реальность. Сон, навеянный полётом сне-жинки вокруг зрачка. Песня о Великом потопе. Талые слёзы изображения. Воз-душная память. Самогон и командорские часы. Экспертиза стоп-крана. Слеза лунного демона Воглеа. Колыбельная.</i>	
7. ВАГОННАЯ ВЕСНА	24
<i>Капельки памяти и слёзы солнца. Пьяница-цветочек. Покер. Салочки. Искусство. Смысл жизни. Короли и дельфины.</i>	
8. ВОССОЗДАНИЕ ВАВИЛОНА	26
<i>Мелодия движения. Слова о словах. Вавилонское столпотворение. Неспешное движение в золотистых струях. Тяжёлое отрезвление. Чемодан. Мрак и праздник. Дерзкое ограбление.</i>	
9. ВЫХОД БЛОК	28
<i>Утопленник. Горизонт событий. Пределы тайны. Обитель гениев. Воплощение пророчеств. Буквальная ответственность. Подфартило. Ум-дуристь-мудрость. Жёлтый мерседес. Добрый Дверкин. Ревизоры. Боязнь электричества. Музыка Шнитке. Жало под сердцем. Товарный поезд.</i>	

Часть вторая. ВОЛЯ

Эпиграф	32
1. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ВИРАЖ	32
<i>Несостоявшийся лётчик. Состоявшийся физик. Нахлебник Судьбы. Начало кри- вой. Сумасшедший дед. Бытие по модулю минус три. Безумное заветование. Ти- шина в душе. Заоблачный фильм. Поэт.</i>	
2. ВКУС ВОЛИ	35
<i>Слёзы неба. Окончание степи. Переспевшая малина. Мокрый сон. Бронзовый молоточек. Куртизанка. Мастерская художника. Соитие у подоконника. Душа и тело поэта. Пробуждение. Оплодотворение зари.</i>	
3. ВОЗРАЖЕНИЕ ВОЛНЫ	36
<i>Шум крыльев. Полночная пьеса. Сумерки. Запах воды. Стодолларовый костёр. Раки. Воспоминание о подкаменных рыбах. Соль.</i>	
4. ВИРТУАЛЬНЫЙ ВИКИНГ	37
<i>Стены темноты. Заблуждение в среднем. Город из огня. Строка и страсть. Положение натюрморта. Стихотворный миньет. Плач филина.</i>	
5. ВЫСОТНЫЙ ВСАДНИК	38
<i>Полоса заблуждения. Погружение в туман. Наблюдение реки. Тоска по зрителю. Игра для одного. Вхождение в воды. Явление ястреба. Беседа с когтем и его хозяином. Приобщение к говну. Магия имени. Острова души. Тайна полёта. Жизненно важные вопросы. Хвала бесполезному. Суп поэта. Отрицание мисти- ки. Приручение и одичание. Попытка называния.</i>	
6. ВЕСОМЫЙ ВКЛАД	40
<i>Отражения на воде. Волнения ястреба. Птичий кардинал. Дорога к небу. Золотистая вечность. Слёзы. Животные и женичины. Укупорка кладов. Углы.</i>	
7. ВЕТХАЯ ВИЛЛА	42
<i>Обретение дома. Называние реки. Переход через безумие. Запах кабарги. Вода и луна. Хижаина и звёзды. Порог жилища. Островок цивилизации. Вереница Богов-Романистов. Поздний ужин. Вечерние занятия.</i>	
8. ВЛИЯНИЕ ВОГЛЕА	44
<i>Мост от Христа до Будды. Поле абсурда. Рукопись. Встреча с хозяином. Энер- гия текста. Хор лунных лиц. Япония в ночи. Исповедь сомнамбулы. Испытание высотой. Преступление и наказание. Наступление и предсказание. Город из пустоты. Полярные овчарки и небесные пастбища. Прекрасная незнакомка. Колыбельная птичьей земли. Сон незнакомки. Вмешательство ястреба.</i>	
9. ВЛИЯНИЕ ВОГЛЕА	48
<i>Границы неба. Камера для проявления жизни. Пыль библиотеки. Единство мира. Братья по лунному свету. Одиночество Бога. Гимны к ночи.</i>	
10. ВИДЕНИЕ ВЕРХА	52
<i>Дождь на озере. Шалаи на острове. Безглагольная песня. Зайчики на ресницах. Неизвестные стихи. Утро. Соломенная собака. Антракт по собственному же- ланию. Грусть Бога. Квант сознания. Растворение в потоке мечты.</i>	
11. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ВИРАЖ	53
<i>Два лучших занятия на свете. Похмелье духа. Преданность ястреба. Голографический образ любви. Лекция о грибах.</i>	
12. ВАКХАНАЛИЯ ВАКУУМА	54
<i>Стойка на голове. Мир, переломленный песчинкой. Песочная молитва. Легкокрылый вальс. Суть песка. Великий Ноль. Утешение мновением.</i>	
13. VIS VITALIS	56
<i>Сон на песке. Ночь. Хвост Земли и космические струны. Роса пробуждения. Путь от реки до дома. Дрова и вода. Табак и чай. Рукопись в рукописи. Пропо- ведь жизни. Реальность авторства. Метапоззия ветерка. Дополнительные миры. Божественная кинокамера. Копия и оригинал. Основание жизни. Сти- хотворные соки. Равновесие Пива и Мира. Ущербный Бог. Неспециность.</i>	

14. ВЕЩИЕ ВЕЩИ	60
<i>Белая тишина. Гроза в ночи. Молитва молнии. Летающая смерть. Тайна навсегда. Тумановые контуры рассвета. Вещий сон. Синяя плоскость. Встреча с Богом. Дополнительность образа и подобия.</i>	
15. ВЕЛИКИЙ ВАЛУН	63
<i>Похвала глупости. Воздаяние замыслом. Утренние стихи. Дополнительность Тела и Духа. Жизнь как постоянная Планка. Дополнительность человека и общества. Великая Глыба.</i>	
16. VANITAS VANITATUM	65
<i>Приключения Феодора. Зимняя любовь и снежное счастье. Дочь лунного безумия. Пять лет тюрьмы и тридцать праздности. Место мирового покоя.</i>	
17. VIVE VALEQUE	66
<i>Устрицы. Цикорий. Основа поэзии. Ипостаси человека. Королевство кривых зеркал. По ту сторону добра и зла. Ход и Покой. Демон и Бог. Жизнь и Смерть. Жизнь!</i>	
18. ВРЕМЯ ВЕСОВ	68
<i>Глоток необитаемого ветра. Разоблачение облачного блюза. Восстановление домашнего тепла. Рыболовецкие заботы. Ястреб встаёт на крыло. Звёздные дожди. Строительство плота. Начало листопада. Первые заморозки. Прощальный взмах осеннего крыла.</i>	

Часть третья. ВОДА

Эпиграф	70
1. ВЕРЕСЕНЬ. ВОДА.	70
<i>Ковчег. Прощальные стихи. Грехи на песке. Сдвиг пространства.</i>	
2. ВОДОВОРОТЫ ВЫБОРА	71
<i>На реке. Непогоды. Сумерки года. Сумерки души. Кружение над миром. Моросящий дождь желаний. Плата за преддверие свободы.</i>	
3. ВНЕ ВРЕМЕНИ	72
<i>Хляби небесные. Квадрат квадратов. Чернота чернот. Лабиринт сновидений. Тающие созвездия. Во чреве времени. Космическая тишина. Осеннее признание в любви.</i>	
4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ВОДОРΟΣЛЕЙ	73
<i>Зелёный тупик. Мостик для мышей и белок или завод? Способы форсирования водных преград.</i>	
5. ВЕТВИ ВИНОТОРГОВЛИ	74
<i>Четвёртая запруда. Встреча с рыболовом. Красное и белое. Мокиша.</i>	
6. VANELLUS VANELLUS	75
<i>(VIVA VOX)</i> <i>Осень в заводи. Лунный хмель. Беседа с чибисом. Небесные плотогоны. Чьи-вы? Осенняя ниша счастья. Интонация жизни.</i>	
7. ВОКРУГ ВОДОРΟΣЛЕЙ	77
<i>Поверх причин и целей. Поворот. Водный трактор. Застолье на палубе. Нильская культура. Как положено.</i>	
8. ВНУТРЕННЯЯ ВНЕШНОСТЬ	79
<i>Тревога за счастье. Вечерний коктейль. Сумеречное блаженство. Поломанный палец. Концентрическая тьма. Круги Луллия. Расшифровка странствия. Голос у керосиновой лампы. Рассказ о смертельном огурце. Рассказ о трактористе-подводнике. Предпочтительность жизни.</i>	
9. ВВЕДЕНИЕ В ВОДЫ	81
<i>Охота на рыб. Подводный ягуар. На грани тьмы и света. На грани воды и воздуха. На грани ухи и смерти. Тепло костра и самогона. Непривязанность мыслей. Мелодии дыма и ветра. Охотники на заиндевевшей траве. Пробуждающиеся стихи.</i>	
10. VIVIPARUS VIVIPARUS	82
<i>Устье большой реки. Огни бакенов и самоходных барж. Северный ветер. Дымы провинциального городка. Место рождения. Пристань. Первый снег.</i>	

Часть четвёртая. ВОЗВРАЩЕНИЕ.

Эпиграф	84
1. ВЫГИБАНИЕ ВРЕМЕНИ	84
<i>Запах детства. Встреча с городом. Пересечение гиперпространств. Запылённая бесконечность.</i>	
2. ВЛЮБЛЁННЫЙ ВИНОДЕЛ	85
<i>Буфетной выдержки коньяк. Влюблённый винодел и дегустатор. Янтарный тост за возвращенье.</i>	
3. ВОЛНЕНИЕ ВРЕМЕНИ	86
<i>Ноябрьское утро. Девииации курса времени. Любовь. Осень. Вечерняя грусть. Мгновенья-медузы. Переполюх пространства. Исчезновение мадеры. Созвездия. Коллапсы. Утраченная мысль. Поиски и находки. Огоньки блуждающих мгновений.</i>	
4. ВСТРЕЧА	90
<i>Девочка с нижнего этажа. Двадцать лет бесплодных блужданий. Коврига хлеба да капля молока.</i>	
5. ВТОРАЯ ВСТРЕЧА	90
<i>Тишина. Непогода. Старые бумаги. Тайные чернила.</i>	
6. ВСЕОБЩАЯ ВАТЕРЛИНИЯ	90
<i>Разговор у границы земли и неба. Игра в классики на квадратах воздуха. Право на город. Влияние катастроф. Несколько слов о кофейне.</i>	
7. ВЫБОР ВЫБОРА	91
<i>Хаос в утренней кофейне. Демонстрация счастья. Прологомены романа.</i>	
8. ВОСЛЕД ВАНОСКИ	92
<i>Зима. Суп на плите. Газеты. Голоса друзей.</i>	
9. ВДУВАНИЕ И ВЫРАВНИВАНИЕ	94
<i>Зимний вечер. Надежда на Бога. Номера. Объявление в журнале «Мурзилка».</i>	
КОММЕНТАРИИ, ИЛИ ВЕКСЕЛЬ ВЕЧНОСТИ	95
КОММЕНТАРИИ К КОММЕНТАРИЯМ, ИЛИ ВЕКСЕЛЬ ВЕКСЕЛЯ	145
КОММЕНТАРИИ К КОММЕНТАРИЯМ КОММЕНТАРИЕВ, ИЛИ ВАЖНЫЕ ВТОРОСТЕПЕННОСТИ	157
КОММЕНТАРИИ К ВАЖНЫМ ВТОРОСТЕПЕННОСТЯМ, ИЛИ ВТОРАЯ ВЕЧНОСТЬ	160
КОММЕНТАРИИ К ВТОРОЙ ВЕЧНОСТИ, ИЛИ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ВАЖНОСТИ	161
КОММЕНТАРИИ К ВТОРОСТЕПЕННЫМ ВАЖНОСТЯМ, ИЛИ ВЕКТОРЫ ВЫСОТЫ	162
КОММЕНТАРИИ К ВЕКТОРАМ ВЫСОТЫ, ИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗВРАТА	163
ПОСЛЕСЛОВИЕ КО ВСЕМ КОММЕНТАРИЯМ	164
ПРИЛОЖЕНИЕ N 1 (88 ВЕРЛИБРОВ)	165
ПРИЛОЖЕНИЕ N 2 (ВЕЩЕСТВО ВРЕМЕНИ)	173
ПРИЛОЖЕНИЕ N 3 (ВЕХИ ВАЯТЕЛЯ)	183

В ы б о р В о с п р и я т и е н а э т о р а

Рекомендуется медленное ритмичное чтение, к которому подойдёт креплёное десертное вино или ледяное шампанское; водку и другие крепкие напитки принимать при пересечении территории романа крайне нежелательно.

Категорически неприемлемы чтения по диагонали и прочие приёмы по ускорению восприятия. Но и с чтением вслух должно быть предельно осторожным, ибо весь роман построен на интонации, и вот её-то (интонацию) очень легко поломать при неуклюжем смаковании или излишней патетике.

Наиболее оптимальная сила звука — это внутренний шёпот.



ВЁРСТЫ ВЁРСТКИ

(диалог с законным отражением)

— Да что вы! Зачем же так много?

—.....

— Ну полноте, что мне успех?

Я завтра пускаюсь в дорогу
И там забываю о всех.

Вагонная сладость побега
И музыка рельсовых нот...
И вновь умываюсь я снегом,
Как прежний бродяга и мот.

И вновь на дрожащей плацкарте
Черкаю стихи в полутьме.
И строки ложатся по карте
В дорожной своей кутерьме.

Одна зародилась под Тулой,
А кончилась где-то в Орле...
И сколько же ветров вдохнуло
Верстание в пыльном стекле?!

Потом полились, как в запое,
Верста заполнялась строфой...
И только под утро в Джанкое,
Я вышел хмельной и пустой.

Прозрачное крымское небо
Звенело в избывшей груди...
И завтрак из пива и хлеба...
И тысяча лет впереди...

— Да что вы! Зачем же так много?

—.....

— Ну полноте, что мне успех?

Я завтра пускаюсь в дорогу
И там забываю о всех...

1995г. Москва-Джанкой